

VolcanoFilmFestival

StageArea

“SOTTO IL VULCANO”

27/31 Luglio 2005
Borgo marinaro di Torre Archirafi
Riposto (Ct)

La "stageArea" del VolcanoFilmFestival è una forma di laboratorio formativo indirizzata a giovani di **età inferiore ai 23** anni, residenti in Sicilia; finalizzata all'affinamento di tecnica e teoria sull'utilizzo degli strumenti di videoripresa e montaggio, la sezione “Sotto il vulcano” è stata costituita per dare un'occasione a giovani talenti di conoscersi, scambiarsi idee, creare possibilità di collaborazioni.

La direzione artistica del festival e gli insegnanti selezioneranno per la partecipazione 6 stagisti, che saranno invitati a raggiungere il festival e saranno ospitati in zona (a spese del festival).

I candidati per le selezioni, dovranno inviare, un curriculum vitae, un testo con le motivazioni e propri lavori in video, anche amatoriali.

Svolgimento: I filmmakers selezionati parteciperanno per i primi due giorni ad incontri formativi su teorie e tecniche cinematografiche con due professionisti del settore, un video-operatore (Cristiano Zuccotti) e un regista-montatore (Danilo Monte), che coordineranno anche il lavoro preparatorio delle riprese.

Successivamente, nel terzo giorno, gli stagisti saranno invitati ad effettuare delle riprese per un'intera giornata nella zona del festival, al fine di realizzare un lavoro documentaristico della durata di circa 100 secondi, su supporto digitale.

Lo scopo di questo lavoro sarà creare un video per documentare la ricchezza culturale della zona sotto il profilo dei suoi luoghi e attività tradizionali. Questa attività trasformerà il borgo marinaro di Torre Archirafi in un grande set all'aperto, coinvolgendo i suoi cittadini nelle piazze, i mercati, le peschiere ed il porto.

Durante il quarto giorno verrà effettuato il montaggio delle scene realizzate che continuerà, se necessario, anche per il quinto giorno.

-Conclusioni: il laboratorio formativo culminerà nella serata conclusiva del festival, quando sarà proiettato pubblicamente il documento video realizzato dagli stagisti, alla presenza dei partecipanti, dei curatori, degli ospiti e di tutto il pubblico del festival.

Regolamento
STAGE DI FORMAZIONE TECNICA
SOTTO IL VULCANO

Art. 1 L'Associazione culturale VideoInflussi bandisce un concorso, per la partecipazione ad uno stage di formazione in TECNICA E TEORIA SULL'UTILIZZO DEGLI STRUMENTI DI VIDEORIPRESA.

Art. 2 Lo stage è aperto a sei giovani, residenti in Sicilia, che non abbiano compiuto il ventitreesimo anno d'età alla data 30 maggio 2005.

Art. 3 I candidati che desiderano partecipare allo stage invieranno una domanda d'iscrizione completa dei loro dati personali, entro e non oltre, il 30 maggio 2005, allegando il proprio curriculum vitae all'indirizzo di posta elettronica stage@volcanofilmfestival.net.

Le istruzioni per la formulazione della domanda di iscrizione sono disponibili sul sito www.volcanofilmfestival.net.

Art. 4 L'esito della selezione verrà comunicato a tutti i candidati, a mezzo di posta elettronica, entro il 30 giugno 2005. I candidati selezionati riceveranno congiuntamente due copie del contratto di partecipazione allo stage. Una copia del contratto, firmata in ogni sua parte, dovrà essere restituita all'Associazione culturale VideoInflussi, a mezzo posta, in raccomandata con ricevuta di ritorno, entro e non oltre il 10 luglio 2005.

Art. 5 Lo stage formativo non prevede alcuna quota d'iscrizione, pertanto nessun contributo potrà essere chiesto dall'Associazione VideoInflussi. Le spese relative a tutti i servizi di docenza previsti dal presente regolamento e le spese di vitto ed alloggio dei partecipanti per tutta la durata dello stage sono a carico dell'Associazione culturale VideoInflussi.

Art. 6 I docenti professionisti saranno Cristiano Zuccotti e Danilo Monte. (www.polivisioni.org)

Art. 7 Lo stage si svolgerà presso il Comune di Riposto, in Sicilia, dal 27 al 31 Luglio 2005.

Art. 8 Le lezioni e le esercitazioni verranno tenute su introduzione a tecniche di videoripresa e montaggio prima a livello teorico, poi nell'esercitazione a livello pratico, con realizzazione di un millimetraggio.

Art. 9 L'iscrizione allo Stage comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 10 L'Associazione si riserva la facoltà di apportare, qualora intervengano motivi di forza maggiore, le modifiche ritenute necessarie al presente regolamento.

Art. 11 Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Catania.